



**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
«АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ**

ПРОТОКОЛ

21 липня 2026 року

м. Ужгород

№ 12

**Засідання Приймальної комісії
Комунального закладу вищої
освіти «Академія культури і
мистецтв» Закарпатської обласної ради**

Голова Приймальної комісії:

Шетеля Наталія – ректор.

Відповідальний секретар Приймальної комісії:

Гомоляк Марія – відповідальний секретар Приймальної комісії, голова циклової комісії соціокультурної діяльності.

Присутні члени Приймальної комісії:

Агій Ярослав – заступник голови Приймальної комісії, проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів.

Дунь Іван – юрисконсульт.

Змикало Олександр – заступник відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульт.

Крулько Лариса – завідувач відділення фахової передвищої освіти.

Мазур Анатолій – головний бухгалтер.

Матвеев Михайло – здобувач освіти 3 курсу денної форми здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, освітньо-професійна програма «Інструментальне мистецтво».

Митровка Ярослава – завідувач навчального відділу.

Негер Іванна – адміністратор бази даних (ЄДЕБО).

Свистун Юрій – в. о. голови студентської ради.

Сухарь Каріна – здобувач освіти 1 курсу денної форми здобуття освітнього ступеня магістра зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва (В6.03 Хореографічне мистецтво), освітньо-професійна програма «Хореографія».

Телеп Оксана – проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу.

Відсутні члени Приймальної комісії:

Касинець Тетяна – завідувач гуртожитку.

На засіданні присутні 13 із 14 членів Приймальної комісії. Кворум, передбачений пунктом 2.3 Положення про приймальну комісію Академії, наявний.

Порядок денний:

1. Про результати творчого конкурсу зі спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво (спеціалізація В1.01 Аудіовізуальне мистецтво) та допуск вступників до конкурсного відбору для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра за денною формою здобуття освіти на основі базової середньої освіти за рахунок коштів місцевого бюджету (регіональне замовлення) або за рахунок коштів фізичних та/або

юридичних осіб (доповідач – Гомоляк Марія, відповідальний секретар Приймальної комісії, голова циклової комісії соціокультурної діяльності).

СЛУХАЛИ: Шетеля Наталія, голова Приймальної комісії, ректор Академії, про затвердження порядку денного засідання.

ВИРІШИЛИ: Затвердити порядок денний засідання Приймальної комісії.

Результати голосування:

«за» – 13;

«проти» – 0;

«утримався» – 0.

Рішення прийнято одноголосно.

1. Про результати творчого конкурсу зі спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво (спеціалізація В1.01 Аудіовізуальне мистецтво) та допуск вступників до конкурсного відбору для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра за денною формою здобуття освіти на основі базової середньої освіти за рахунок коштів місцевого бюджету (регіональне замовлення) або за рахунок коштів фізичних та/або юридичних осіб

СЛУХАЛИ: Гомоляк Марія, відповідальний секретар Приймальної комісії, голова циклової комісії соціокультурної діяльності, поінформувала членів Приймальної комісії про результати творчого конкурсу зі спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво (спеціалізація В1.01 Аудіовізуальне мистецтво), проведеного 21 липня 2026 року для вступу на навчання для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра за денною формою здобуття освіти на основі базової середньої освіти.

Зазначила, що для участі у творчому конкурсі було зареєстровано 12 вступників. Творчий конкурс складали 11 вступників, які отримали від 140 до 190 балів. Бондаренко Єва Павлівна на творчий конкурс не з'явилася. Результати творчого конкурсу наведено в додатку до цього протоколу.

Повідомила, що відповідно до пунктів 7.3, 7.4 Правил прийому на навчання до Академії для здобуття фахової передвищої освіти в 2026 році конкурсний бал вступника на основі базової середньої освіти визначається за результатом творчого конкурсу, а мінімальне значення конкурсного бала для вступу за основною конкурсною пропозицією становить 130 балів. Усі 11 вступників, які взяли участь у творчому конкурсі, отримали від 140 до 190 балів, тобто не нижче встановленого мінімального значення.

Відповідно до пункту 7 розділу VII Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2026 році та пункту 7.6 Правил прийому особи, які без поважних причин, визнаних такими за рішенням Приймальної комісії, не з'явилися на вступне випробування у визначений розкладом час, до участі в конкурсному відборі не допускаються. Перескладання вступних випробувань не допускається.

Відповідно до пункту 9 розділу VII Порядку прийому та пункту 7.8 Правил прийому відомості щодо результатів вступного випробування підлягають внесенню до ЄДЕБО та оприлюдненню на офіційному вебсайті Академії. Результат творчого конкурсу оприлюднюється не пізніше наступного дня після його проведення.

Відповідно до пункту 7.10 Правил прийому Приймальна комісія забезпечує відеозапис вступного випробування не менше ніж із двох камер відеоспостереження та/або відеокamer і розміщення відеозаписів на офіційному вебсайті Академії впродовж трьох робочих днів після оприлюднення оцінок вступників.

Зазначила, що відповідно до підпункту 4 пункту 5.1.1 Правил прийому прийом заяв та документів вступників на основі базової середньої освіти завершився о 18:00 20 липня 2026

року. Відповідно до пункту 11 розділу VI Порядку прийому та пункту 6.22 Правил прийому Приймальна комісія розглянула подані вступниками заяви й документи. За результатами їх розгляду та з урахуванням результатів творчого конкурсу підстав для відмови в допуску до конкурсного відбору 11 вступникам, які отримали від 140 до 190 балів, не встановлено.

ВИРІШИЛИ:

1. Затвердити результати творчого конкурсу зі спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво (спеціалізація В1.01 Аудіовізуальне мистецтво), проведеного 21 липня 2026 року для вступу на навчання для здобуття освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра за денною формою здобуття освіти на основі базової середньої освіти, згідно з додатком до цього протоколу.
2. Визнати, що конкурсні бали 11 вступників, які отримали від 140 до 190 балів, відповідають мінімальному значенню конкурсного бала, установленому для участі в конкурсному відборі за відповідною основною конкурсною пропозицією.
3. За результатами розгляду поданих заяв і документів та з урахуванням результатів творчого конкурсу допустити до участі в конкурсному відборі 11 вступників, які отримали від 140 до 190 балів і зазначені в додатку до цього протоколу.
4. Інформацію про неявку Бондаренко Єви Павлівни на творчий конкурс взяти до відома. У разі подання документів, що підтверджують поважну причину неявки, питання щодо можливості проходження нею творчого конкурсу в межах установлених строків винести на розгляд Приймальної комісії. У разі відсутності причини, визнаної Приймальною комісією поважною, застосувати наслідки, передбачені пунктом 7 розділу VII Порядку прийому та пунктом 7.6 Правил прийому.
5. Заступнику відповідального секретаря Приймальної комісії, юрисконсульту Академії Змикалу Олександрю:
 - 1) не пізніше 22 липня 2026 року забезпечити оприлюднення результатів творчого конкурсу на офіційному вебсайті Академії;
 - 2) впродовж трьох робочих днів після оприлюднення оцінок забезпечити розміщення на офіційному вебсайті Академії відеозаписів творчого конкурсу.
6. Адміністратору бази даних (ЄДЕБО) Негер Іванні:
 - 1) внести до ЄДЕБО відомості про результати творчого конкурсу та неявку відповідного вступника;
 - 2) на підставі пункту 3 цього рішення змінити статуси заяв 11 вступників, допущених до участі в конкурсному відборі, на «Допущено до конкурсу»;
 - 3) у разі прийняття Приймальною комісією рішення про відсутність поважної причини неявки Бондаренко Єви Павлівни присвоїти її заяві статус «Відмовлено закладом освіти» із зазначенням причини відмови.
7. Відповідальному секретарю Приймальної комісії Гомоляк Марії забезпечити оформлення результатів розгляду заяв і документів вступників у матеріалах вступної кампанії.

Результати голосування:

«за» – 13;
 «проти» – 0;
 «утримався» – 0.

Рішення прийнято одноголосно.

Голова Приймальної комісії

**Відповідальний секретар
 Приймальної комісії**



Наталія ШЕТЕЛЯ

Марія ГОМОЛЯК

Додаток

до протоколу засідання
Приймальної комісії Комунального
закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської
обласної ради
від 21 липня 2026 р. № 12

Результати

творчого конкурсу для вступу на навчання для здобуття
освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра

Спеціальність: B1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво

Спеціалізація: B1.01 Аудіовізуальне мистецтво

Освітньо-професійна програма: Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво

Форма здобуття освіти: денна

Основа вступу: базова середня освіта

Дата проведення: 21 липня 2026 року

№ з/п	Прізвище, власне ім'я та по батькові вступника (у разі наявності)	Конкурсний бал
1	Бондаренко Єва Павлівна	Вступник не з'явився
2	Гембей Оксана Іванівна	160
3	Гичка-Сидор Марія Іванівна	178
4	Єлфімов Ілля Романович	140
5	Коваль Анастасія Василівна	160
6	Крафчик Іван Степанович	145
7	Куца Васирина Василівна	180
8	Сухарева Валентина Костянтинівна	170
9	Хрепливець Катерина Сергіївна	190
10	Чопенко Дарина Олександрівна	175
11	Швенда Крістіна Михайлівна	185
12	Шорнікова Юлія Андріївна	170